

Marchettigasse 16

Baujahr: 1984-1985

Gemeindebau ohne Namen. Wohnungen: 19

Architekt: Heinz Ekhart

In der Marchettigasse sind heute noch Reste der biedermeierlichen Vorstadtverbauung zu Beginn des 19. Jahrhunderts mit zum Teil originalen Höfen erhalten geblieben. Die Pfarre Gumpendorf, seit 1239 urkundlich erwähnt, besaß in dem Althaus in der Marchettigasse 16 im 1. Stock ab **1934** ein neues Pfarrheim. Dieses umfasste neben einem Saal für 250 Personen sämtliche Nebenräume für Unterrichts- und Vereinszwecke. Auf der Liegenschaft befand sich neben dem dreigeschossigen Wohnhaus auch ein Fabrikgebäude, das Franz Seibold Anfang des 20. Jahrhunderts erbauen ließ und das als Stockfabrik diente. Nach mehrmaligem Besitzerwechsel (Tiroler Ölwerke Ges.m.b.H, Stefan Rauscher & Söhne) wurde das Althaus samt Fabrikgebäude 1981 abgetragen und erst **1984** mit dem Bau der städtischen Wohnhausanlage begonnen.



Bildquelle: Wiener Wohnen 2016

Das siebengeschossige Wohnhaus wurde, von der Baufluchtlinie zurückspringend, entlang der Marchettigasse errichtet. Es umfasst 19 Wohnungen und wird über ein Stiegenhaus erschlossen. Die 19 erforderlichen PKW-Stellplätze sind in Form einer Garage im Erdgeschoß untergebracht. Die Straßenfassade ist dreigeteilt und erlangt durch den mittleren, turmartig ausgebildeten Stiegenhauskern eine starke Betonung der Vertikalität. Das Stiegenhaus hebt sich zudem nicht nur durch die runden Fensterformate, sondern auch durch die unterschiedliche Farbgebung des einfachen Fassadenputzes vom restlichen Gebäude ab. Augenmerk erlangen auch der Eingangsbereich bzw. die Garagenein- und -ausfahrt durch die Fassadenrücksprünge über zwei Geschoße. Die Hoffassade erscheint durch zwei Seitenrisalite und ein Mittelfeld ebenfalls dreigeteilt. Die Fensterformate sind quadratisch und betonen durch ihre Nähe zueinander die Mittelachse des jeweiligen Feldes. Als Pendant zum Eingangsbereich bzw. zur Garageneinfahrt findet man auch an der rückwärtigen Front Fassadenrücksprünge über ein bzw. zwei Geschoße.